

PROCESSUS DE CERTIFICATION

BPJEPS ACTIVITES EQUESTRES

NOTICE PRECISANT LES EPREUVES POUR LA REGION NOUVELLE-AQUITAINE

FICHES DE CERTIFICATION HARMONISEES

FORMAT DE LA NOTICE :

Colonne de gauche

Colonne de droite

<p>Le contenu de l'annexe de l'arrêté du BPJEPS Activités Equestres du 31 octobre 2016</p>	<p>Les indications du Jury régional Nouvelle-Aquitaine</p> <p>Devant chaque remarque :</p> <ul style="list-style-type: none"> • (O) pour obligatoire • et (R) pour recommandation
<p>Processus d'évaluation des 4 UC composant le BPJEPS</p> <p>Les évaluateurs :</p> <p>Pour les UC 1 et 2 : Les évaluateurs sont titulaires d'une qualification à minima de niveau 4 et d'une expérience professionnelle au minimum de deux ans dans le champ de l'animation et du sport.</p> <p>Pour les UC 3 et 4 : Les évaluateurs sont titulaires <u>dans le domaine de l'encadrement</u> des activités équestres d'une qualification à minima de niveau 6 <u>ou</u> depuis au moins deux ans d'une qualification de niveau 5 <u>ou</u> depuis au moins cinq ans d'une qualification de niveau 4.</p> <p>et</p> <p>figurant sur la liste des experts établie par le DRAJES. Le DTN de la FFE après information de la CPNE-EE, propose au DRAJES les noms des personnes qualifiées qu'il souhaite faire figurer sur ladite liste.</p> <p>Sont dispensés de ces exigences, les personnels techniques et pédagogiques relevant du ministère chargé des sports, les professeurs ou enseignants d'éducation physique et sportive du ministère de l'éducation nationale et les agents de catégorie A ou B de la filière sportive de la fonction publique territoriale.</p>	<p>(O) Ce sont les organismes de formation qui choisissent les évaluateurs parmi la liste arrêtée par la DRAJES et les convoquent (des évaluateurs choisis d'autres régions mais à intégrer dans la liste régionale peuvent être sollicités). Concernant la sollicitation des personnels techniques et pédagogiques (des services « Jeunesse et Sports » ou autres fonctionnaires), les OF en font la demande auprès de la DR qui les convoquera.</p> <p>(O) Deux évaluateurs pour chaque certification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour garantir le principe d'impartialité des épreuves certificatives, le tuteur ne peut pas évaluer son stagiaire ni un candidat en alternance sur sa structure (mais peut figurer sur la liste d'évaluateurs pour les autres stagiaires). • Les coordonnateurs figurant dans le dossier d'habilitation ne peuvent pas évaluer les stagiaires des Organismes de Formation de la région. • Exceptionnellement, des dérogations peuvent être accordées pour des évaluations d'UC, après consultation et accord de la DRAJES. <p>(R) Les critères de diplômes et/ou d'expériences sont exigés pour les personnes sollicitées pour évaluer, en particulier pour les agents des catégories A ou B de la filière sportive de la fonction publique territoriale.</p>

Situation d'évaluation certificative des unités capitalisables transversales UC1 et UC2

La description de l'épreuve UC 1, UC 2 :

La situation d'évaluation certificative des unités capitalisables transversales 1 (UC 1) et 2 (UC 2) est réalisée au moyen de la production d'un document écrit personnel et d'un entretien (...).

Dans les conditions fixées par le délégué régional académique de la jeunesse des sports et de la cohésion sociale (DRAJES), le candidat transmet au directeur ou à l'organisme de formation un document écrit personnel explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique. Ce document constitue le support de l'entretien qui permet de vérifier l'acquisition des compétences. L'**entretien** se déroule sur une **durée de 40 minutes au maximum** comprenant une **présentation orale par le candidat d'une durée de vingt minutes au maximum.** »

(O) Organisation de la certification :

Doivent être présents : un responsable de l'OF et les évaluateurs concernés par les épreuves.

La DRAJES peut convoquer pour la ou les journées de certification, un expert choisi parmi une liste établie par le DRAJES pour ses compétences en matière d'évaluation et/ou de supervision des épreuves (article R. 212-10-1 du code du sport).

(O) Composition de la doublette d'évaluateurs :

Au moins un des évaluateurs est diplômé d'une qualification dans le champ des Activités Equestres.

(O) Consigne pour l'envoi du document :

L'OF le transmet aux évaluateurs, **au minimum 15 jours avant l'épreuve. les dossiers en envoi papier et en PDF**

(R) Consignes pour le document :

La forme du dossier est libre, sans exigence de minimum ou maximum de pages et/ou annexes, mais il doit être paginé avec un commentaire pour être considéré comme un écrit professionnel.

Ce document devra proposer un diagnostic, une problématique, des objectifs, les ressources mobilisables (humaines, financières, matérielles) et une évaluation voire des perspectives de l'action réalisée au sein de la structure d'alternance **dans le champ équestre,**

(O) Une attestation de réalisation du projet signée par le tuteur intégrant si besoin des commentaires.

(R) Consignes pour la partie exposée de l'épreuve :

Durant l'exposé oral (maximum 20 minutes), le candidat ne doit pas être interrompu mais peut être informé 1 minute avant la fin du temps imparti.

(O) La présentation est obligatoirement vidéo-projetée.

(R) Le support ne doit pas être une redite du document écrit.

(R) Consignes pour la partie entretien de l'épreuve :

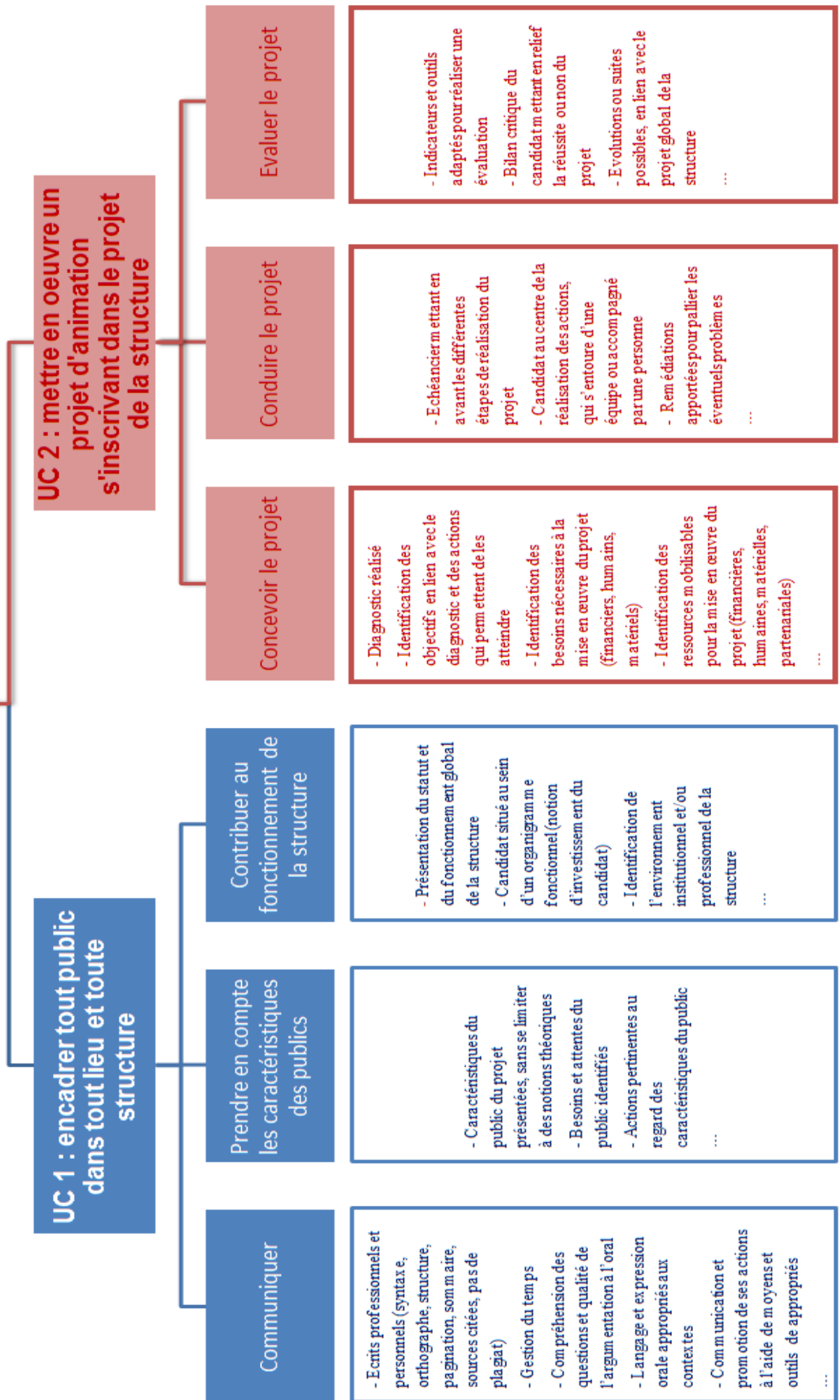
L'entretien avec le candidat suivant l'exposé oral peut utiliser le temps restant des 20' non utilisées lors de sa présentation MAIS dans la limite des 40 minutes réglementaires de la totalité de l'épreuve.

Les questions des évaluateurs porteront sur le projet du candidat, **en se référant aux éléments présentés dans le dossier et à l'oral,** l'entretien visant à vérifier l'acquisition de compétences.

Il est attendu par les évaluateurs, une argumentation du candidat qui doit démontrer la pertinence de ses choix ou avoir un regard critique sur son action. La maîtrise de la démarche de mise en œuvre d'un projet est recherchée

(R) Le candidat peut disposer d'une copie de son dossier.

Projet d'animation réalisé au sein d'une structure d'alternance



Epreuve certificative

des unités capitalisables

1 et 2 du BPJEPS en 4 UC

Le candidat rédige un document écrit personnel explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'accueil. Ce document constitue le support de l'entretien qui permet de vérifier l'acquisition des compétences visées dans les Unités Capitalisables (UC) 1 et 2 du Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS) en 4 UC.

L'entretien se déroule sur une durée de 40 minutes au maximum comprenant une présentation orale par le candidat d'une durée de vingt minutes au maximum.

Nom et prénom		Date et lieu	
Organisme de formation		Heure de début de l'entretien	
Spécialité		Heure de fin de la présentation	
Signature du candidat <i>A la fin de l'entretien</i>		Heure de fin de l'entretien	

Évaluation UC 1	<input type="checkbox"/> FAVORABLE	<input type="checkbox"/> DÉFAVORABLE
Évaluation UC 2	<input type="checkbox"/> FAVORABLE	<input type="checkbox"/> DÉFAVORABLE
Nom et prénom des évaluateurs	Signature	

✓ Vous êtes aujourd'hui en situation d'évaluateur sur l'épreuve certificative des unités capitalisables 1 et 2 du Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS en 4 UC) diplôme d'Etat placé sous la responsabilité de la DRAJES. Si vous n'êtes pas agents de l'Etat, vous êtes considéré, durant ce temps, comme un « *collaborateur occasionnel du Service Public* ».

✓ Cette page, réservée à votre usage, a pour but de vous informer des principes fondamentaux applicables à l'organisation et au bon fonctionnement de cette certification.

✓ Elle vous apporte les principaux éléments permettant de garantir l'équité de tous les candidats durant l'évaluation. Ces éléments s'inscrivent dans les conditions fixées par la réglementation en vigueur, les modalités de certifications arrêtées en amont par la DRAJES en concertation avec le jury et les règles de déontologie applicables à toute certification en tant qu'évaluateur.

RESPECT DES RÈGLES DE DÉONTOLOGIE

ÉQUITÉ ET ÉGALITÉ DE TRAITEMENT

- ✓ Respecter le cadre réglementaire strict tout au long de l'évaluation (référentiels).
- ✓ Veiller à ce qu'aucun élément de nature discriminatoire ne perturbe l'évaluation.
- ✓ Evaluer les compétences des candidats uniquement en fonction de leur prestation.
- ✓ N'intervenir que pour des raisons de sécurité ou de mise en danger.

NEUTRALITÉ ET OBJECTIVITÉ

- ✓ Faire abstraction de tout intérêt personnel et professionnel.
- ✓ Ne pas évaluer une personne connue personnellement.
- ✓ Adopter une attitude neutre et bienveillante et une posture adaptée (vouvoiement).
- ✓ Evaluer la personne sans aucune considération ni parti-pris.
- ✓ Ne pas porter des jugements de valeur

CONFIDENTIALITÉ ET SOLIDARITÉ

- ✓ Garantir la discrétion professionnelle vis-à-vis des candidats et évaluateurs.
- ✓ Ne pas rapporter les avis sur les prestations des candidats à l'extérieur.
- ✓ Garantir la solidarité entre les évaluateurs et leur obligation de réserve.

ACCUEIL DU CANDIDAT

Inviter le candidat à émarger et présenter sa convocation et une pièce d'identité.

Se présenter en tant qu'évaluateur [nom et fonctions].

Présenter les conditions du déroulement de l'épreuve.

40' maximum dont 20' maximum de présentation. Le temps non utilisé par le candidat peut l'être par les évaluateurs dans le respect des 40' de l'épreuve. Le candidat ne doit pas être interrompu durant sa présentation.

Remercier le candidat pour l'envoi du dossier étudié.

Inviter le candidat à commencer et inscrire l'heure de début (p.I).

QUESTIONNEMENTS

Inscrire l'heure de fin de prestation du candidat (p.I) après lui avoir demandé s'il a effectivement terminé sa prestation orale.

Utiliser un vocabulaire simple et univoque et des formulations encourageant le niveau descriptif.

À une question posée par les évaluateurs, doit correspondre une seule demande d'information.

Interroger le candidat sur :
- sa pratique en situation et dans un contexte professionnel,
- sa capacité à analyser ses choix et ses actions.

A la fin du temps imparti, remercier le candidat et inscrire l'heure (p.I).

FORMULATION DES AVIS

Se concerter pour formuler une proposition d'avis.

Pour chaque UC, les évaluateurs échangent et aboutissent à un consensus s'appuyant sur les objectifs intermédiaires propres à l'UC en question.

L'avis doit être argumenté et motivé même quand il est favorable

L'argumentaire doit être en cohérence avec les compétences évaluées et en lien avec l'avis formulé.

Une évaluation certificative a pour objet la certification de compétences, et non la préconisation de conseils pour améliorer la pratique du candidat.

Emarger et signer (p.I).

UC 1

ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE STRUCTURE

OI 1-1 COMMUNIQUER DANS LES SITUATIONS DE LA VIE PROFESSIONNELLE

- 1.1.1 Adapter sa communication aux différents publics
- 1.1.2 Produire des écrits professionnels
- 1.1.3 Promouvoir les projets et actions de la structure

OI 1-2 PRENDRE EN COMPTE LES CARACTERISTIQUES DES PUBLICS DANS LEURS ENVIRONNEMENTS DANS UNE DEMARCHE D'EDUCATION A LA CITOYENNETE

- 1.2.1 Repérer les attentes et les besoins des différents publics
- 1.2.2 Choisir les démarches adaptées en fonction des publics
- 1.2.3 Garantir l'intégrité physique et morale des publics

OI 1-3 CONTRIBUER AU FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE

- 1.3.1 Se situer dans la structure
- 1.3.2 Situer la structure dans les différents types d'environnements
- 1.3.3 Participer à la vie de la structure

FAVORABLE

DÉFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (obligatoire)

UC 2

METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE

OI 2-1 CONCEVOIR UN PROJET D'ANIMATION

- 2.1.1 Situer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ressources et du public accueilli
- 2.1.2 Définir les objectifs et les modalités d'évaluation
- 2.1.3 Identifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet

OI 2-2 CONDUIRE UN PROJET D'ANIMATION

- 2.2.1 Planifier les étapes de réalisation
- 2.2.2 Animer une équipe dans le cadre du projet
- 2.2.3 Procéder aux régulations nécessaires

OI 2-3 EVALUER UN PROJET D'ANIMATION

- 2.3.1 Utiliser les outils adaptés
- 2.3.2 Produire un bilan
- 2.3.3 Identifier des perspectives d'évolution

FAVORABLE

DÉFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (obligatoire)

SITUATIONS D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE DE L'UC 3

(O) Les évaluateurs :

- titulaires dans le domaine de l'encadrement des activités équestres d'une qualification à minima de niveau 6 ou depuis au moins deux ans d'une qualification de niveau 5 ou depuis au moins cinq ans d'une qualification de niveau 4.

Et

- figurant sur la liste des experts établie par le DRAJES. Le DTN de la FFE après information de la CPNE-EE, propose au DRAJES les noms des personnes qualifiées qu'il souhaite faire figurer sur ladite liste.

Sont dispensés de ces exigences, les personnels techniques et pédagogiques, les professeurs ou enseignants d'EPS du ministère de l'éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et, les agents de catégorie A ou B de la filière sportive de la fonction publique territoriale.

(R) Les critères de diplômes et/ou d'expériences sont exigés pour les personnes sollicitées pour évaluer, en particulier pour les agents des catégories A ou B de la filière sportive de la fonction publique territoriale.

La description de l'épreuve UC 3-1

1° Production d'un dossier pédagogique suivie d'un entretien oral :

Avant la date de l'épreuve, le (la) candidat(e) transmet un dossier pédagogique dans les conditions fixées par le DRJSCS et comprenant :

- a. Quatre progressions pédagogiques dont une au moins s'adresse à un public enfant et une au moins à un public adulte, portant sur la préparation aux galops fédéraux de cavalier. Chaque progression comporte au moins trois séances s'adressant à un même groupe et réalisées dans une structure d'alternance pédagogique.

Les progressions portent impérativement sur :

- ✓ pratique équestre à pied,
- ✓ cavaliers débutants,
- ✓ cavaliers préparant les galops deux à quatre,
- ✓ cavaliers préparant les galops cinq à sept.

Chaque progression présente :

- ✓ le contexte (public - âge, nombre, niveau -, cavalerie, matériel et infrastructures),
- ✓ une analyse technique du thème traité,
- ✓ les objectifs des séances,
- ✓ les plans de séance,
- ✓ un bilan technique et pédagogique de son déroulement.

- b. Trois séances ayant pour support une activité différente pour chacune d'entre elles choisies parmi : attelage, endurance, équihandi, équitation éthologique, équitation d'extérieur, équitation de travail et de tradition, horse-ball, voltige, western, ou toute autre discipline non olympique proposée par la Fédération Française d'Équitation.

Chacune des séances présente :

- ✓ le contexte (public-âge, nombre, niveau, cavalerie, matériel et infrastructures),
- ✓ le plan de séance,
- ✓ un bilan technique et pédagogique de son déroulement.

- c. Une attestation du tuteur et d'un formateur portant sur la réalité de la préparation et de la mise en œuvre des activités décrites dans le dossier susmentionné.

Entretien oral portant sur le dossier pédagogique, d'une durée de 20 minutes au maximum, portant sur l'ensemble du dossier, l'expérience et la culture pédagogique du candidat.

(O) Délais de transmission du document :

L'OF le transmet aux évaluateurs, **au minimum 15 jours avant l'épreuve. les dossiers en envoi papier et PDF.**

Composition du document :

(O) Chaque progression présente :

- ✓ le contexte (public - âge, nombre, niveau -, cavalerie, matériel et infrastructures),
- ✓ une analyse technique du thème traité,
- ✓ les objectifs des séances,
- ✓ les plans de séance,
- ✓ un bilan technique et pédagogique de son déroulement.

Un dossier ne permettant pas d'identifier les différents points du plan proposé ci-dessus ne pourrait pas recevoir un avis favorable.

Chaque progression proposée doit également présenter une cohérence technique dans l'articulation des séances proposées.

(O) Chacune des séances présente :

- ✓ le contexte (public-âge, nombre, niveau, cavalerie, matériel et infrastructures),
- ✓ le plan de séance,
- ✓ un bilan technique et pédagogique de son déroulement.

(O) L'attestation du tuteur devra être annexée au dossier pédagogique, lors de l'entretien oral.

<p><u>La description de l'épreuve UC 3-2</u></p> <p>2° Mise en situation professionnelle :</p> <p>Le(la)candidat(e) conduit tout ou partie d'une séance d'enseignement pour <u>4 cavaliers minimum et 8 cavaliers maximum</u> pendant au <u>minimum 20' et au maximum 30'</u>.</p> <p>Le thème, le niveau et le public sont précisés au candidat par les évaluateurs avant la préparation de la séance. Le (la) candidat(e) dispose d'une heure pour préparer la séance, aménager l'aire d'évolution et prendre en charge les cavaliers.</p> <p>La séance est suivie d'un entretien de 15' maximum portant sur son analyse et son évaluation, la justification des choix techniques et pédagogiques et la proposition de pistes d'optimisation et/ou de remédiation.</p>	<p>(O) Les épreuves se déroulent <u>au sein de l'organisme de formation ou au sein d'un établissement équestre identifié.</u></p> <p>(O) L'évaluation ne porte que sur le corps de la séance (20' à 30'). La préparation de la séance, l'échauffement sont indépendants de l'évaluation.</p> <p>(R) <u>Le jury peut interrompre une épreuve</u> s'il estime que l'action du candidat présente un danger pour lui-même, les cavaliers, la cavalerie ou les tiers ou si son comportement est contraire au respect des équidés, des cavaliers ou des évaluateurs. Une éventuelle interruption pour action dangereuse devrait être obligatoirement être notifiée dans l'avis motivé des évaluateurs.</p> <p>(O) Concernant le thème, le niveau et le public, ils sont <u>précisés par les évaluateurs</u>, au candidat, 1 heure avant la mise en situation professionnelle. <u>Le choix du sujet est indépendant du dossier pédagogique faisant l'objet du 1° de l'UC3-1.</u></p>
<p>Pour chacun des candidats, les 3 grilles d'évaluation (grille de synthèse + grilles-aides) sont à remplir par UC par les évaluateurs avec les commentaires pour chaque épreuve, quel que soit le résultat et à faire remonter à la DRAJES.</p>	
<p><u>Sur cette UC, les 2 épreuves étant distinctes, il conviendra donc qu'il y ait 2 doublettes d'évaluateur qui remplissent chacune leur grille d'aide et qu'ensuite les 2 doublettes se concertent pour signer et remplir ensemble la grille synthèse.</u></p>	
<p>Si seule l'épreuve 3-1 ou 3-2 est acquise lors de la 1^{ère} évaluation, le candidat en garde la validité pour la remédiation et n'est réévalué que sur l'épreuve où il a échoué. Le candidat ne peut garder le bénéfice de la réussite à une seule épreuve à l'issue de la session de formation. L'UC doit être acquise en totalité pour être validée, pas de demi-UC.</p>	
<p>Les 2 épreuves doivent normalement s'enchaîner et se dérouler sur une même journée. Mais si ce sont 2 doublettes différentes qui évaluent chacune une épreuve, il convient que les évaluateurs s'accordent ensemble pour remplir les grilles et mettre les commentaires correspondants.</p>	

Grille d'évaluation de l'UC3

Candidat (nom + prénom) :

Organisme de formation :

UC 3 CONDUIRE UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE

DANS LE CHAMP DES ACTIVITES EQUESTRES

OI 3-1 Concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

OI 3-2 Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

OI 3-3 Évaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage

Synthèse de l'évaluation de l'UC 31^{er} EVALUATIONDATE :LIEU :Signature du candidat FAVORABLE DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

2^{ème} EVALUATIONDATE :LIEU :Signature du candidat : FAVORABLE DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs

UC3 – THEMES RELATIFS A L'EPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE D'ENCADREMENT

GALOP DE BRONZE

- rechercher leur équilibre assis au pas
- découvrir leur équilibre sur les étriers, au trot et au galop
- s'arrêter et à changer d'allure (pas et trot)
- galoper quelques foulées
- diriger sur un tracé simple au pas et au trot

GALOP D'ARGENT

- trotter enlevé en rythme avec l'allure
- découvrir leur équilibre sur des sauts isolés
- conserver le galop
- changer d'allure (trot et galop)
- alterner courbes et transitions

GALOP D'OR

- découvrir leur équilibre assis, au trot et au galop
- rechercher leur équilibre sur les étriers, au trot et au galop
- conserver l'allure à l'abord des sauts isolés
- diriger sur un tracé défini, au pas et au trot

GALOP 1

- rechercher leur équilibre assis au pas
- trotter enlevé en rythme avec l'allure
- découvrir leur équilibre sur les étriers, au trot et au galop
- s'arrêter et à partir au pas et au trot
- galoper quelques foulées
- diriger sur un tracé simple au pas et au trot

GALOP 2

- découvrir leur équilibre assis, au trot et au galop
- rechercher leur équilibre sur les étriers, au trot et au galop
- découvrir leur équilibre sur des sauts isolés
- changer d'allure à volonté
- conserver le galop
- conserver l'allure à l'abord de sauts isolés
- diriger sur un tracé défini, au pas et au trot
- trotter enlevé sur le diagonal désiré

- stabiliser leur équilibre au trot sur les étriers
- rechercher leur équilibre sur des sauts isolés abordés au trot et au galop
- découvrir leur équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite

GALOP 3

- trotter enlevé sur le diagonal désiré
- stabiliser leur équilibre sur des sauts isolés abordés au trot et au galop
- rechercher leur équilibre sur des sauts isolés abordés au trot et au galop
- découvrir leur équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite
- rechercher leur équilibre assis, au trot et au galop
- évoluer seul aux trois allures
- varier la vitesse aux trois allures
- partir au galop sur le bon pied
- changer d'allure en un point précis
- contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés
- diriger sur des courbes serrées au trot et des lignes droites au galop
- diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés

GALOP 4

- rechercher leur équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude
- rechercher leur équilibre au trot enlevé en terrain varié
- stabiliser leur équilibre au galop sur les étriers
- stabiliser leur équilibre sur l'enchaînement, au galop, de sauts isolés
- rechercher leur équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite
- rechercher leur équilibre sur les étriers, en terrain varié
- stabiliser leur équilibre assis au galop
- galoper en rythme
- conserver des allures régulières sur un enchaînement de figures
- varier l'amplitude au trot enlevé et au galop
- partir au galop du pas, sur le bon pied
- rapprocher des changements d'allure sur un enchaînement de figures
- contrôler la vitesse et l'allure en terrain varié
- contrôler la vitesse et l'allure en enchainant des sauts isolés
- diriger sur des courbes larges au galop
- diriger en enchainant des figures

- stabiliser leur équilibre au trot sur les étriers
- rechercher leur équilibre sur des sauts isolés abordés au trot et au galop
- découvrir leur équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite

GALOP 5

- stabiliser son équilibre au trot enlevé en terrain varié
- stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts
- stabiliser son équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite
- découvrir son équilibre lors des sauts en terrain varié
- stabiliser son équilibre au trot assis
- rechercher son équilibre assis sur des changements d'allure
- rechercher son équilibre assis lors de déplacements latéraux au pas
- maintenir une vitesse régulière dans chacune des trois allures
- varier l'amplitude du pas
- prendre le galop en un point précis
- trotter à partir de l'arrêt
- maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts
- contrôler la vitesse et l'allure en enchaînant des sauts en terrain varié
- enchaîner et inverser des courbes serrées au pas et au trot
- diriger au galop en enchaînant des sauts
- diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés en terrain varié
- déplacer sa monture latéralement en cession à la jambe

GALOP 6

- stabiliser leur équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude
- stabiliser leur équilibre en enchaînant des sauts rapprochés
- rechercher son équilibre lors de sauts en terrain varié
- stabiliser son équilibre assis lors de transitions
- rechercher son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot
- maintenir une cadence régulière au galop
- varier l'amplitude au trot assis et/ou au galop
- s'arrêter à partir du galop
- reculer de quelques pas
- maintenir une cadence régulière au galop en enchaînant des sauts
- maintenir une vitesse régulière en enchaînant des sauts en terrain varié

- contrôler la rectitude de leur monture au trot en ligne droite
- incurver leur cheval sur des courbes larges
- diriger aux trois allures en pli externe
- découvrir le contre galop
- diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés
- diriger en enchaînant des sauts isolés en terrain varié
- déplacer sa monture latéralement en cession à la jambe

GALOP 7

- adapter son équilibre aux exercices et aux situations pour travailler leur monture au trot enlevé
- adapter leur équilibre lors d'un enchaînement de sauts
- stabiliser et adapter leur équilibre aux profils et aux déclivités du terrain lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié
- stabiliser leur équilibre assis lors de transitions rapprochées
- stabiliser leur équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot
- maintenir la cadence de chaque allure dans un enchaînement de mouvements
- maintenir la vitesse la plus adaptée dans chaque allure lors d'enchaînements de mouvements
- partir au galop sur le pied de leur choix
- effectuer une transition galop-pas-galop
- adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts
- adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours en terrain varié
- enchaîner des courbes larges et inverses au galop en conservant le même pied
- redresser le galop quelques foulées
- incurver son cheval sur des courbes serrées
- diriger sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts
- diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés en terrain varié
- déplacer sa monture latéralement du côté convexe au pas et au trot

Aide à l'évaluation de l'UC3 – 1

Candidat (nom + prénom) :

Organisme de formation :

Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Présenter un dossier complet et cohérent	Le dossier : <ul style="list-style-type: none"> - répond aux exigences réglementaires de l'épreuve - présente une cohérence d'ensemble au regard de la compétence évaluée - Valoriser les acquis personnels du candidat - Le choix des thèmes est cohérent
Analyser techniquement les thèmes traités	Les analyses techniques : <ul style="list-style-type: none"> - s'appuient sur les connaissances, les techniques et les règles des activités équestres - respectent la logique interne de l'activité. - démontrent une maîtrise des activités de diversification
Concevoir des progressions pédagogiques / des cycles d'apprentissage	Les progressions pédagogiques : <ul style="list-style-type: none"> - proposent des objectifs de séances cohérents et progressifs - prennent en compte les spécificités du contexte et des publics
Concevoir des séances d'apprentissage	Les séances d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> - proposent une progression d'objectifs d'apprentissage cohérente - proposent des mises en situation cohérentes au regard des objectifs définis, des spécificités du contexte et des publics - démontrent une maîtrise des activités de diversification
Établir un bilan technique et pédagogique de ses actions.	Les bilans techniques et pédagogiques : <ul style="list-style-type: none"> - Permettent d'évaluer les progrès réalisés par les cavaliers - Permettent d'apprécier la capacité du candidat à s'auto évaluer - Explicitent les compétences développées au cours de la conduite des progressions
Analyser et expliciter la mise en œuvre de ses progressions pédagogiques	
Évaluer et analyser ses actions pédagogiques	Au cours de l'entretien, le candidat : <ul style="list-style-type: none"> - explicite son expérience et ses actions pédagogique - démontre une culture, une expérience et une réflexion pédagogique satisfaisantes
Argumenter ses choix pédagogiques	Au cours de l'entretien, le candidat <ul style="list-style-type: none"> - s'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique - justifie et argumente ses choix techniques, éducatifs, pédagogiques

1^{ère} EVALUATION

<u>DATE</u> :	<u>LIEU</u> :
<u>Heure de début</u> :	<u>Signature du candidat</u>
<u>Heure de fin</u> :	à la fin de l'entretien :
<input type="checkbox"/> FAVORABLE	<input type="checkbox"/> DEFAVORABLE
<u>MOTIVATION DE L'AVIS</u> (qu'il soit favorable ou non) :	
<u>Noms Prénoms et Signatures des évaluateurs</u> :	

2^{ème} EVALUATION

<u>DATE</u> :	<u>LIEU</u> :
<u>Heure début</u> :	<u>Signature du candidat</u>
<u>Heure fin</u> :	à la fin de l'entretien :
<input type="checkbox"/> FAVORABLE	<input type="checkbox"/> DEFAVORABLE
<u>MOTIVATION DE L'AVIS</u> (qu'il soit favorable ou non) :	
<u>Noms Prénoms et Signatures des évaluateurs</u> :	

Aide à l'évaluation de l'UC3 – 2

2° Mise en situation professionnelle

Candidat (nom + prénom) :

Organisme de formation :

Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Mettre en œuvre des situations pertinentes	Les situations : - favorisent l'autonomie des pratiquants, - permettent une progression individualisée, - placent l'apprenant dans une situation de recherche, - rendent le cavalier acteur de ses propres apprentissages, - permettent un apprentissage en toute sécurité
Animer une séance	- Utilise une méthode pédagogique ciblée au regard de son public, - Met en place une communication adaptée, - Utilise un vocabulaire technique juste, - Formule des consignes claires, et non équivoques - Aménage l'espace de pratique, - Use d'une attitude empathique, - Favorise le partage d'expériences, et laisse un espace d'expression entre les apprenants - Propose un rythme de la séance adapté
S'adapter à la progression des cavaliers	Propose des variantes aux situations afin de tenir compte du comportement du groupe et de chaque cavalier, Met et en place des situations favorisant l'auto-évaluation
Evaluer la progression des cavaliers et son action	
Évaluer la séance et son action.	- Évalue objectivement la progression des cavaliers - Évalue objectivement son action
Analyser sa propre prestation	- Justifie et argumente ses choix pédagogiques, - Positionne sa séance dans une progression pédagogique - Propose des objectifs de travail à moyen ou long terme

1ère EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure début :

Signature

Heure fin :

du candidat :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et Signatures des évaluateurs :

2ème EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure début :

Signature

Heure fin :

du candidat :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et Signatures des évaluateurs :

SITUATIONS D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE DE L'UC4-A

<p>La description de l'épreuve UC4 (2h15)</p>	
<p>Épreuve certificative de l'UC 4A option « initiation poney, cheval »</p> <p>L'épreuve porte sur l'initiation poney cheval, de la découverte jusqu'au galop 2 de cavalier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des enfants préparant les galops poney et/ou pratiquant au sein de groupes constitués dans le cadre scolaire, périscolaire, d'un centre de loisirs ou de vacances ; - des adultes et adolescents débutant ou reprenant l'équitation ; - d'un groupe constitué de cavaliers d'âges et/ou de niveaux hétérogènes ; - d'un groupe fonctionnant sur plusieurs ateliers dans le cadre d'une action de découverte et de familiarisation ; - des publics spécifiques pour les activités de découverte et de familiarisation : handicap, santé, insertion sociale. 	<p>(O) Les évaluateurs :</p> <p>- titulaires <u>dans le domaine de l'encadrement</u> des activités équestres d'une qualification à minima de niveau 6 <u>ou</u> depuis au moins deux ans d'une qualification de niveau 5 <u>ou</u> depuis au moins cinq ans d'une qualification de niveau 4.</p> <p>Et</p> <p>- figurant sur la liste des experts établie par le DRJSCS (ou par le DJSCS). Le DTN de la FFE après information de la CPNE-EE, propose au DRDJSCS les noms des personnes qualifiées qu'il souhaite faire figurer sur ladite liste.</p> <p>(O) L'évaluation de cette épreuve se fait avec un public de cavaliers de niveau de la découverte jusqu'au <u>galop 2 de cavalier</u>.</p>
<p>1° Étude de cas (1h30 max)</p> <p>Le(la) candidat(e) prépare et présente pendant 10 minutes au maximum un projet pédagogique dans le champ de l'option. Cette présentation est suivie d'un entretien d'une durée de 20 minutes au maximum. Le contexte, le niveau et le public sur lesquels doivent porter le projet sont précisés au candidat avant le début de l'épreuve. Il/elle dispose alors d'une heure de préparation.</p>	<p>1 heure de préparation</p> <p>+</p> <p>30' maximum :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10' max de présentation du projet pédagogique (dans le champ de l'option) + - 20' max d'entretien <p>(O) Concernant le contexte, le niveau et le public, ils sont <u>précisés par les évaluateurs</u>, au candidat, 1 heure avant la mise en situation professionnelle. <u>Le choix du sujet est indépendant du dossier pédagogique faisant l'objet du 1° de l'UC3-1.</u></p>
<p>2° Démonstration technique (45')</p> <p>Le (la) candidat(e) tire au sort un équidé.</p> <p>Le (la) candidat(e) réalise un travail commenté à pied et/ou monté d'une durée de 15 minutes minimum et 30 minutes maximum et visant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ démontrer les habiletés techniques visées dans le cadre de l'initiation poney cheval ✓ évaluer l'adaptation comportementale et technique de l'équidé pour l'initiation poney cheval <p>La démonstration technique est suivie d'un entretien de 15 minutes au maximum permettant notamment au candidat de formuler un jugement quant aux aptitudes de l'équidé pour l'initiation poney cheval et des recommandations pour améliorer son utilisation.</p>	<p>(R) <u>Le jury peut interrompre une épreuve</u> s'il estime que l'action du candidat présente un danger pour lui-même, les cavaliers, la cavalerie ou les tiers ou si son comportement est contraire au respect des équidés, des cavaliers ou des évaluateurs.</p> <p>➤ <u>Démonstration technique (15' – 30') :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tirage au sort d'un équidé - Travail monté et/ou à pied de 15'/30' <p>+</p> <p>➤ <u>Entretien (15' max)</u> sur aptitudes de l'équidé pour l'initiation</p>
<p>Pour chacun des candidats, les 3 grilles d'évaluation (grille de synthèse + grilles-aides) sont à remplir par UC par les évaluateurs avec les commentaires pour chaque épreuve, quel que soit le résultat et à faire remonter à la DRAJES.</p> <p>Si seule l'épreuve 4A-1 ou 4A-2 est acquise lors de la 1^{ère} évaluation, le candidat en garde la validité pour la remédiation et n'est réévalué que sur l'épreuve où il a échoué. Le candidat ne peut garder le bénéfice de la réussite à une seule épreuve à l'issue de la session de formation. L'UC doit être acquise en totalité pour être validée, pas de demi-UC.</p> <p>Les 2 épreuves doivent normalement s'enchaîner et se dérouler sur une même journée. Mais si ce sont 2 doublettes différentes qui évaluent chacune une épreuve, il convient que les évaluateurs s'accordent ensemble pour remplir les grilles et mettre les commentaires correspondants.</p>	

Sujets UC4A

Suite à la journée du 25 mars 2019 à Thiviers, les différents échanges ont conclu, à partir d'une enquête faite auprès des membres de jury et des OF, d'avoir une base commune de sujets (pris dans le listing de ceux du livret pédagogique) répartis dans les 5 thèmes utilisables par chaque OF. L'enquête a fait émerger 13 sujets :

- Sujet 1 : Dans la structure, découverte et familiarisation, baby, entre 6 et 10, une séance
- Sujet 2 : Dans la structure, découverte et familiarisation, scolaires (moyenne ou grande section) ou centres aérés, 4/6 ans, entre 10 et 20, un cycle de 5 séances
- Sujet 3 : Dans la structure, découverte et familiarisation, 4/6 ans, entre 6 et 10, un cycle de 5 séances
- Sujet 4 : Dans la structure, découverte et familiarisation, garçons de 9/13 ans, entre 10 et 12, un cycle de 5 séances
- Sujet 5 : Dans la structure, découverte et familiarisation, insertion sociale, entre 4 et 8, un cycle de 5 séances
- Sujet 6 : Dans la structure, découverte et familiarisation, handicapés moteurs et sensoriels, entre 1 et 4, une séance
- Sujet 7 : Dans la structure, découverte et familiarisation, handicapés mentaux, troubles psychiques, entre 6 et 8, une séance
- Sujet 8 : Dans la structure, découverte et familiarisation, adultes, entre 4 et 10, un cycle de 5 séances
- Sujet 9 : Dans la structure, prépa galop 1, 4/6 ans, entre 6 et 12, un programme trimestriel
- Sujet 10 : Dans la structure, prépa galop 1, 6/12 ans, entre 6 et 12, un programme trimestriel
- Sujet 11 : Dans la structure, prépa galop 1, ados/adultes, entre 6 et 12, un programme trimestriel
- Sujet 12 : Dans la structure, prépa galop 2, public hétérogène en âge, entre 6 et 12, un programme trimestriel
- Sujet 13 : Dans la structure, prépa galop 2, public hétérogène en niveau, entre 6 et 12, un programme trimestriel

BPJEPS Spécialité éducateur sportif mention « activités équestres »
Grille d'évaluation de l'UC4A Option « INITIATION PONEY, CHEVAL »

Candidat (nom + prénom) :

Organisme de formation :

UC 4a) : MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITES EQUESTRES POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS L'OPTION « INITIATION PONEY, CHEVAL »

OI 4A-1 Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option

OI 4A-2 Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option

OI 4A-3 Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option

Synthèse de l'évaluation de l'UC 4-A

1^{ère} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Signature du candidat :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs

2^{ème} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Signature du candidat :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs

Aide à l'évaluation de l'UC4 A – 1
1° Étude de cas

Candidat (nom + prénom) :

Organisme de formation :

Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Concevoir un projet pédagogique dans le champ de l'Initiation Poney/Cheval	Adapte le projet au contexte, au niveau, au public, au nombre de pratiquants et au nombre de séances. Définit les objectifs poursuivis (techniques, éducatifs, pédagogiques, voire commerciaux...) en lien avec le tirage au sort Prend en compte les moyens à mettre en œuvre en termes de cavalerie et de matériel.
Prendre en compte les conditions de pratique en sécurité dans son projet	Anticipe le choix du matériel et de la cavalerie adaptés au public et conforme aux règles de sécurité Adapte le choix de l'aménagement de l'espace de pratique ou d'évolution
Présenter son projet de façon claire et précise	S'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique et pédagogique Fait preuve de connaissances techniques
Soutenir son projet de façon convaincante	Utilise un langage professionnel Montre son intérêt et son ouverture pour l'activité Justifie et argumente ses choix techniques, éducatifs, pédagogiques, voire commerciaux...

1^{er} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat

Heure de fin :

à la fin de l'entretien :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

2^{ème} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat

Heure de fin :

à la fin de l'entretien :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

**Aide à l'évaluation de l'UC4 A – 2
1° Démonstration technique**

Candidat (Nom + Prénom) :

Organisme de formation :

Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Mettre en œuvre des situations permettant d'évaluer l'adaptation comportementale et technique de l'équidé pour l'option	Choisit des situations logiques et une chronologie pertinente.
Démontrer les habiletés techniques visées dans le cadre de l'initiation Poney/Cheval	Met en œuvre, en sécurité, des situations ou des exercices cohérents et adaptés permettant d'illustrer des habiletés techniques identifiées Met en œuvre, en sécurité, une technique équestre juste : attitude, correction des aides, dosage et comportement général avec le cheval Commente avec justesse sa démonstration technique
Formuler un jugement quant aux aptitudes de l'équidé dans le cadre de l'initiation Poney/Cheval et des recommandations pour améliorer son utilisation	Formule des remarques argumentées concernant l'adaptation de l'équidé à son utilisation dans le cadre de l'initiation Formule des recommandations pertinentes pour améliorer l'utilisation de l'équidé S'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique et pédagogique Fait preuve de connaissances techniques

1^{ère} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs

2^{ème} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure début :

Signature du candidat :

Heure fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs

<u>La description de l'épreuve UC 4-B (1h20 à 1h30)</u>	
<p>L'épreuve porte sur les niveaux et/ou publics et/ou activités suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cavaliers préparant les examens fédéraux du galop 5 de cavalier jusqu'au degré 2 ou les épreuves de compétition club ; ✓ nombre de cavaliers : minimum 2, maximum 4. 	<p>(R) Les évaluateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - titulaires dans le domaine de l'encadrement des activités équestres d'une qualification de niveau 6 ou depuis au moins deux ans d'une qualification de niveau 5 ou depuis au moins cinq ans d'une qualification de niveau 4 ; <p>et</p> <ul style="list-style-type: none"> - figurant sur la liste des évaluateurs établie par le DRAJES. <p>(O) L'évaluation de cette épreuve se fait avec un public de <u>niveau de galop 5 de cavalier jusqu'au degré 2 ou aux épreuves de compétition club 1</u></p> <p>(R) Il est recommandé un groupe de 4 cavaliers pour permettre une séance d'animation cohérente avec l'option et le diplôme.</p>
<p>1° Mise en situation professionnelle</p> <p>Le(la) candidat(e) conduit tout ou partie d'une séance d'enseignement d'une durée de 15 minutes au minimum et de 20 minutes au maximum. Le thème, le niveau et le public sont précisés au candidat par les évaluateurs avant la préparation de la séance et après tirage au sort entre les trois disciplines olympiques (saut d'obstacle, dressage et concours complet d'équitation).</p> <p>Le(la) candidat(e) dispose alors de 40 minutes pour préparer la séance, aménager l'aire d'évolution et prendre en charge les cavaliers.</p> <p>Cette mise en situation professionnelle est suivie d'un entretien de 10 minutes au maximum portant sur le déroulement de la séance et la maîtrise par le(la) candidat(e) des techniques des activités équestres. L'entretien se déroule à l'issue de la démonstration technique figurant au point 2. Dans le cas d'une dispense de la démonstration technique, il se déroule à l'issue de la séance du point 1.</p>	<p>1- Tirage au sort entre les 3 disciplines (CSO, CCE, dressage) :</p> <p>2- Thème, niveau et public <u>précisés par les évaluateurs</u> :</p> <p>3- Préparation de la séance (40') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aménagement de l'aire - Prise en charge des cavaliers <p>4- La séance d'enseignement (15' mini et 20' max) :</p> <p>(O) Concernant le thème, le niveau et le public, ils sont <u>précisés par les évaluateurs</u> avant la préparation de la séance et après tirage au sort.</p>
<p>2° Démonstration technique</p> <p>À l'issue de la séance figurant au point 1, le(la) candidat(e) propose une analyse argumentée de la cavalerie et choisit un équidé avec lequel il/elle réalise une démonstration technique commentée permettant soit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ illustrer l'un des objectifs techniques de la séance, ✓ proposer un travail visant à remédier à un problème rencontré par un cavalier lors de la séance. <p>Durée : 15 minutes minimum et 20 minutes maximum.</p> <p>La démonstration technique est suivie d'un entretien de 10 minutes maximum portant sur le déroulement de la démonstration technique et la maîtrise par le(la) candidat(e) des techniques des activités équestres.</p>	<p>(R) <u>Le jury peut interrompre une épreuve</u> s'il estime que l'action du candidat présente un danger pour lui-même, les cavaliers, la cavalerie ou les tiers ou si son comportement est contraire au respect des équidés, des cavaliers ou des évaluateurs.</p> <p>5- Analyse argumentée de la cavalerie + choix d'un équidé :</p> <p>6- Réalisation d'une démonstration commentée (15' min/20' max) par : Illustration de l'un des objectifs techniques de la séance</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposition d'un travail visant à remédier à un problème par un cavalier lors de la séance <p>7- Entretien de 10' maximum :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déroulement de la démonstration technique - Maîtrise des techniques des activités équestres
<p>Pour chacun des candidats, les 3 grilles d'évaluation (grille de synthèse + grilles-aides) sont à remplir par UC par les évaluateurs avec les commentaires pour chaque épreuve, quel que soit le résultat et à faire remonter à la DRAJES.</p> <p>Si seule l'épreuve 4B-1 ou 4B-2 est acquise lors de la 1^{ère} évaluation, le candidat en garde la validité pour la remédiation et n'est réévalué que sur l'épreuve où il a échoué. Le candidat ne peut garder le bénéfice de la réussite à une seule épreuve à l'issue de la session de formation. L'UC doit être acquise en totalité pour être validée, pas de demi-UC.</p> <p>Les 2 épreuves doivent normalement s'enchaîner et se dérouler sur une même journée. Mais si ce sont 2 doublettes différentes qui évaluent chacune une épreuve, il convient que les évaluateurs s'accordent ensemble pour remplir les grilles et mettre les commentaires correspondants.</p>	

Grille d'évaluation de l'UC4B Option « APPROFONDISSEMENT TECHNIQUE »

Candidat :

Organisme de formation :

UC 4B : MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITES EQUESTRES POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS L'OPTION « Approfondissement technique »

OI 4B-1 Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option

OI 4B-2 Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option

OI 4B-3 Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option

Synthèse de l'évaluation de l'UC 4 B

1^{ère} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Signature du candidat :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs

2^{ème} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Signature du candidat :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs

Aide à l'évaluation de l'UC4 B – 1
1° Mise en situation professionnelle

Candidat (nom + prénom) :

Organisme de formation :

Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Définit des objectifs de travail et des situations d'enseignement en lien avec l'objectif tiré au sort	Définit des objectifs pertinents dans le cadre d'une progression technique
Met en œuvre une ou des situations adaptées	Met en œuvre des situations pertinentes Adapte son intervention au comportement des couples, dans le respect du cheval Met en place une communication adaptée et s'exprime en utilisant un vocabulaire technique juste Propose un rythme de la séance adapté
Présenter son projet de façon claire et précise	Sécurise le site de pratique Assure la sécurité dans ses mises en situations et par ses consignes
Soutenir son projet de façon convaincante	Analyse son intervention Argumente ses choix Propose des objectifs de travail à moyen ou à long terme

1^{ère} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

2^{ème} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

**Aide à l'évaluation de l'UC4 B – 2
2°Démonstration technique**

Date :

Lieu :

Organisme de formation :

Candidat : Nom :

Prénom :

Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Évaluer l'adaptation comportementale et technique de la cavalerie pour l'option	Propose une analyse argumentée de la cavalerie utilisée lors de la séance Justifie ses choix : choix de la situation (illustration d'un objectif technique de la séance ou remédiation à un problème technique rencontré lors de séance) et choix de l'équidé
Réaliser une démonstration technique commentée	Met en œuvre, en sécurité, des situations ou des exercices cohérents et adaptés Met en œuvre, en sécurité, une technique équestre juste : attitude, correction des aides, dosage et comportement général avec le cheval Commente avec justesse sa démonstration technique
Formuler un jugement quant aux aptitudes de l'équidé dans le cadre de l'approfondissement technique et des recommandations pour améliorer son utilisation	Formule des remarques argumentées concernant l'adaptation de l'équidé à son utilisation dans le cadre de l'approfondissement technique Formule des recommandations pertinentes pour améliorer l'utilisation de l'équidé S'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique et pédagogique Fait preuve de connaissances techniques

1^{ère} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

2^{ème} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

La description de l'épreuve UC 4-C (1h20 à 1h30)

L'épreuve porte sur les niveaux et/ou publics et/ou activités suivants :

- ✓ cavaliers de **tout niveau préparant une sortie en extérieur**
- ✓ cavaliers préparant les examens fédéraux **galops de pleine nature ou une compétition de TREC** (Technique de Randonnée Equestre de Compétition) ;

Nombre de cavaliers : minimum 2, maximum 5

(R) Les évaluateurs :

- titulaires dans le domaine de l'encadrement des activités équestres d'une qualification de niveau VI ou depuis au moins deux ans d'une qualification de niveau V ou depuis au moins cinq ans d'une qualification de niveau IV ;
- et**
- figurant sur la liste des évaluateurs établie par le DRAJES

(O) L'évaluation de cette épreuve se fait avec un public de niveau de galop 5 de cavalier jusqu'au degré 2 ou aux épreuves de compétition club 1.

(R) Il est recommandé un groupe de 4 cavaliers pour permettre une animation cohérente avec l'option et le diplôme.

1° Mise en situation professionnelle

Le(la) candidat(e) conduit tout ou partie d'une séance d'enseignement pendant 15 minutes minimum et de 20 minutes au maximum. Le thème, le niveau et le public sont précisés au candidat par les évaluateurs.

Le(la) candidat(e) dispose alors de 40 minutes pour préparer la séance, aménager l'aire d'évolution et prendre en charge les cavaliers.

Cette mise en situation professionnelle est suivie d'un entretien de 10 minutes au maximum portant sur le déroulement de la séance et la maîtrise par le(la) candidat(e) des techniques des activités équestres. L'entretien se déroule à l'issue de la démonstration technique figurant au point 2. Dans le cas d'une dispense de la démonstration technique, il se déroule à l'issue de la séance du point 1.

1- Thème, niveau et public précisés par les évaluateurs :

2- Préparation de la séance (40') :

- Aménagement de l'aire
- Prise en charge des cavaliers

3- La séance d'enseignement (15' mini et 20' max) :

(O) Concernant le thème, le niveau et le public, ils sont précisés par les évaluateurs avant la préparation de la séance et après tirage au sort.

2° Démonstration technique

À l'issue de la séance figurant au point 1, le(la) candidat(e) propose une analyse argumentée de la cavalerie et choisit un équidé avec lequel il/elle réalise une démonstration technique commentée permettant soit de :

- ✓ illustrer l'un des objectifs techniques de la séance,
- ✓ proposer un travail visant à remédier à un problème rencontré par un cavalier lors de la séance.

Durée : 15 minutes minimum et 20 minutes maximum.

La démonstration technique est suivie d'un entretien de 10 minutes maximum portant sur le déroulement de la démonstration technique et la maîtrise par le(la) candidat(e) des techniques des activités équestres.

(R) Le jury peut interrompre une épreuve s'il estime que l'action du candidat présente un danger pour lui-même, les cavaliers, la cavalerie ou les tiers ou si son comportement est contraire au respect des équidés, des cavaliers ou des évaluateurs.

4- Analyse argumentée de la cavalerie + choix d'un équidé :

5- Réalisation d'une démonstration technique commentée (15' min/20' max) par :

- L'illustration de l'un des objectifs techniques de la séance
- OU**
- Proposition d'un travail visant à remédier à un problème par un cavalier lors de la séance

6- Entretien de 10' max :

- Déroulement de la démonstration technique
- Maîtrise des techniques des activités équestres

Pour chacun des candidats, les 3 grilles d'évaluation (grille de synthèse + grilles-aides) sont à remplir par UC par les évaluateurs avec les commentaires pour chaque épreuve, quel que soit le résultat et à faire remonter à la DRAJES.

Si seule l'épreuve 4C-1 ou 4C-2 est acquise lors de la 1^{ère} évaluation, le candidat en garde la validité pour la remédiation et n'est réévalué que sur l'épreuve où il a échoué. Le candidat ne peut garder le bénéfice de la réussite à une seule épreuve à l'issue de la session de formation. L'UC doit être acquise en totalité pour être validée, pas de demi-UC.

Les 2 épreuves doivent normalement s'enchaîner et se dérouler sur une même journée. Mais si ce sont 2 doublettes différentes qui évaluent chacune une épreuve, il convient que les évaluateurs s'accordent ensemble pour remplir les grilles et mettre les commentaires correspondants.

Grille d'évaluation de l'UC4C Option « Equitation d'extérieur »

Candidat (nom + prénom) :

Organisme de formation :

UC 4C : MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITES EQUESTRES POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS L'OPTION « EQUITATION D'EXTERIEUR »

OI 4C-1 Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option

OI 4C-2 Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option

OI 4C-3 Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option

Synthèse de l'évaluation de l'UC 4 C

1^{ère} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Signature du candidat :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

2^{ème} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Signature du candidat :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

Aide à l'évaluation de l'UC4 C – 1
1° Mise en situation professionnelle

Candidat :

Organisme de formation :

Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Évaluer l'adaptation comportementale et technique de l'équidé pour l'option	Propose une analyse argumentée de la cavalerie utilisée lors de la séance Justifie ses choix : choix de la situation (illustration d'un objectif technique de la séance ou remédiation à un problème technique rencontré lors de la séance) ; choix de l'équidé
Réaliser une démonstration technique commentée	Met en œuvre, en sécurité, des situations ou des exercices cohérents et adaptés Met en œuvre, en sécurité, une technique équestre juste : attitude, correction des aides, dosage et comportement général avec le cheval Commente avec justesse sa démonstration technique
Formuler un jugement quant aux aptitudes de l'équidé dans le cadre de l'équitation d'extérieur et des recommandations pour améliorer son utilisation	Formule des remarques argumentées concernant l'adaptation de l'équidé à son utilisation dans le cadre de l'équitation d'extérieur Formule des recommandations pertinentes pour améliorer l'utilisation de l'équidé S'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique et pédagogique Fait preuve de connaissances techniques

1^{ère} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms des évaluateurs :

2^{ème} EVALUATION

Heure début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)

Noms Prénoms des évaluateurs :

Aide à l'évaluation de l'UC4 C – 2
2° Démonstration technique

Candidat (nom + prénom) :

Organisme de formation :

Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Définit des objectifs de travail et des situations d'enseignement en lien avec l'objectif tiré au sort	Définit des objectifs pertinents dans le cadre d'une progression technique
Met en œuvre une ou des situations adaptées	Met en œuvre des situations pertinentes Adapte son intervention au comportement des couples, dans le respect du cheval Met en place une communication adaptée et s'exprime en utilisant un vocabulaire technique juste Propose un rythme de la séance adapté
Assure la sécurité du (des) pratiquant(s) et du (des) cheval (aux)	Sécurise le site de pratique Assure la sécurité dans ses mises en situations et par ses consignes
Évalue sa prestation (moyens et résultats)	Analyse son intervention Argumente ses choix Propose des objectifs de travail à moyen ou à long terme

1^{ère} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

2^{ème} EVALUATION

DATE :

LIEU :

Heure de début :

Signature du candidat :

Heure de fin :

FAVORABLE

DEFAVORABLE

MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non) :

Noms Prénoms et signatures des évaluateurs :

