

BPJEPS Equitation

PROGRAMME DE FORMATION

Le Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sports Educateur Sportif spécialité Equitation diplôme d'État du Ministère de la Jeunesse et des Sports est un diplôme de niveau 4.

Il permet à tous ses titulaires d'enseigner et d'animer l'équitation en autonomie contre rémunération.

Public visé par la formation et prérequis :

- *A toutes les personnes d'un niveau d'équitation équivalent au galop 7, titulaire d'un diplôme de secours type PSC1.*
- *Devenir enseignant d'équitation*
- *Une activité professionnelle préalable n'est pas exigée*
- *La formation peut être en formation professionnelle continue comme sur une formation professionnelle initiale*
- *Pré-requis nécessaire : Théorie des galops 1 à 7 et des degrés 1 & 2/ Connaissance des règlements FFE des disciplines olympiques/ Fonctionnement du site FFE en qualité de licencié pratiquant*
- *Être titulaire des TEP (Tests d'entrée Préalable) ou à toute autre équivalence.*

Objectifs de la formation :

- *Le (la) moniteur(trice) encadre tous les publics dans toutes les disciplines équestres, de l'initiation poney cheval à l'approfondissement. Il exerce son activité en autonomie dans le respect du présent référentiel. Conformément à l'article L. 212-1, il garantit notamment la sécurité des publics dont il a la charge ainsi que des tiers concernés. Il/elle participe au bon fonctionnement et à la qualité d'accueil de l'établissement d'activités physiques ou sportives pour lequel il/elle travaille, notamment par l'entretien de la cavalerie et de son niveau de dressage, et la maintenance du matériel et des installations. Il/elle contribue à la promotion des activités équestres. Il/elle exerce son métier, seul(e) ou en équipe, en tant que salarié, travailleur indépendant ou dirigeant au sein d'entreprises, d'associations ou de services publics.*

Contenus de la formation :

- UC1 : ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE STRUCTURE
- UC2 : METTRE EN OEUVRE UN PROJET D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE
- UC3 : CONDUIRE UNE SÉANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE DANS LE CHAMP DES ACTIVITÉS ÉQUESTRES
- UC4b) : MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITÉS ÉQUESTRES POUR METTRE EN OEUVRE UNE SÉANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS L'OPTION « APPROFONDISSEMENT TECHNIQUE »
- UC 4c) : MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITÉS ÉQUESTRES POUR METTRE EN OEUVRE UNE SÉANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS L'OPTION « EQUITATION D'EXTÉRIEUR »

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Le Lycée La Salle Saint Antoine met à disposition une cavalerie de 52 équidés (dont 15 répondant aux exigences techniques de l'UC4b) répondant aux besoins de formation technique et pédagogique ; une carrière de CSO (60m*40m) et une carrière de dressage (60m*30m), une carrière poney (30m*15m), 45 boxes, un gîte pour 12 personnes (pris en charge par le stagiaire), un terrain de cross avec « Spring Garden », un parc d'obstacles de concours, une salle de cours équipée d'un vidéo projecteur, d'une télévision et d'un tableau, une photocopieuse.
- Les centres partenaires mettent à disposition leurs cavaleries et leurs outils pédagogiques.
- Notre formation s'articule autour de 3 axes : Connaissances du milieu, Mises en situation réelles pédagogiques d'apprentissage par des cours d'équitation enseignées aux collégiens et lycéens, retour sur expérience « feed back » en salle ; analyse et autoévaluation par le biais de la vidéo

Évaluation de la formation / sanction de la formation :

- La formation est sanctionnée par l'acquisition de 4 uc (unités capitalisables) au total. Ces certifications dirigées par la Direction Jeunesse et Sports sont préalablement préparées en centre de formation par un suivi régulier des formateurs et par des certifications appelées formatives qui mettent le candidat en situation d'examen. Par ailleurs, un suivi régulier est établi avec chaque entreprise tutrice dans lequel le stagiaire effectue une partie de sa formation. Cela permet d'allier théorie et pratique tout en conservant un fil conducteur.

- *L'évaluation porte sur les acquis de la formation, atteinte des objectifs et effets sur la pratique professionnelle (encadrement d'un groupe de cavaliers en autonomie et en sécurité, maîtrise des techniques équestres)*
- *La formation est sanctionnée par un diplôme de niveau 4, le BPJEPS Activités Équestres qui permet d'enseigner la pratique de l'équitation en autonomie contre rémunération.*

Qualité du ou des formateurs :

- *La formation se déroule avec un groupe de formateurs très complémentaires. Ces formateurs sont tous issus du milieu équestre et ont été et sont enseignants d'équitation. Ils possèdent une expérience légitime à l'enseignement de la formation professionnelle. Ils sont donc en parfaite corrélation avec le niveau de diplôme demandé.*

Anciens cavaliers, directeurs de structures équestres, enseignants spécialistes d'une discipline, ancien cadre technique fédéral, nos formateurs ont une expérience riche et variée afin de contribuer à apporter un enrichissement culturel et professionnel aux apprenants.

Durée de la formation et modalités d'organisation :

- *Formation de 602 heures étalées sur 10 mois de formation*
- *Formation du 22 août 2024 au 30 juin 2025*
- *La formation se déroule sur 35 heures/ semaine*
- *Au Lycée La Salle Saint Antoine*
- *Formation en continue avec alternance entre centre de formation et application en entreprise ou en apprentissage. Parcours individualisés en fonction des acquis de chaque candidat*
- *Formation accueillant de 8 à 12 stagiaires maximum.*
- *Inscription ouverte à partir de février 2024 sur le site internet*

Personne en situation de handicap :

*Prenez contact d'une part, avec l'AGEFIPH (attention : co-financement obligatoire) et d'autre part avec le Cap Emploi et/ou avec votre assistante sociale si vous êtes déjà pris en charge
Contact Isabelle PETIT au lycée : st-genis-de-saintonge@cneap.fr*

PROGRAMME ET CONTENUS DE FORMATION

Domaine : encadrement des activités

Les publics

Typologie et caractéristiques des différents publics

- Sociologie
- Anatomie, physiologie et biomécanique
- Motricité
- Psychologie, cognition, motivation et émotions

Le groupe

- Typologie des groupes
- Gestion et dynamique de groupe
- Prévention et gestion des conflits

Santé et prévention

- Détection, prévention et lutte contre la maltraitance
- Détection, prévention et lutte contre les conduites à risque

L'éducateur

La posture d'éducateur

- Éthique et déontologie de l'éducateur sportif
- Responsabilité éducative
- Citoyenneté et fair-play

Gestion de la sécurité

- Sécurisation des lieux de pratique
- Sécurité du matériel
- Sécurité avant, pendant et après la séance
- Conduite à tenir en cas d'accident

Responsabilité

- Responsabilité civile
- Responsabilité pénale
- Assurances
- Obligation de diplôme et de déclaration

L'enseignement

Pédagogie fondamentale

- Acte de formation
- Étapes de l'apprentissage moteur
- Différents courants et méthodes pédagogiques
- Théorie de l'information
- Fondamentaux de l'équitation et difficulté de la tâche motrice

Programmation et planification

- Analyse technique d'un thème
- Notion d'objectif
- Progressions pédagogiques au sein et entre les séances
- Plan fédéral de formation des galops
- Conception de séances et de plans de formation

Mise en oeuvre

- Observation

- Choix des mises en situation
- Aménagement du milieu
- Individualisation
- Situations évolutives et différenciées
- Critères de réussite et connaissance du résultat
- Consignes et observables
- Animation, rythme de la séance et techniques de communication
- Optimisation de la performance

Évaluation

- Adaptation et régulation
- Évaluation et bilan de fin de séance et de cycle

Méthodes pédagogiques

- Pédagogie par le jeu
- Pédagogie par objectifs
- Pédagogie différenciée
- Pédagogie du perfectionnement
- Optimisation de la performance

Attitudes et fonctionnement

- Mise en selle plat
- Mise en selle obstacle
- Mise en selle à l'extérieur et en terrain varié
- Emploi, indépendance et accord des aides

Les activités

Disciplines

- Connaissance et enseignement des disciplines olympiques
- Connaissance et enseignement de l'équitation d'extérieur
- Connaissance et enseignement des autres disciplines de la FFE

Diplômes

- Galops de cavalier
- Galops poney
- Galops de pleine nature
- Autres Galops de spécialité
- Degrés
- Savoirs d'équitation éthologique

Compétition

- Jugement des épreuves clubs
- Principes de construction de pistes CSO club et d'obstacles d'extérieur
- Principes et fonctionnement des règlements sportifs de la FFE

Extérieur

- Préparer une sortie à l'extérieur et s'orienter
- Règles de circulation et de sécurité en extérieur

Domaine "Techniques équestres"

Soins et entretien de la cavalerie

Anatomie et physiologie

- Fonctions vitales chez le cheval : système nerveux, respiration, circulation, digestion - les paramètres vitaux
- Appareil locomoteur du cheval : squelette, articulations, muscles, tendons et ligaments
- Le pied
- Dentition du cheval

Psychologie et éthologie

- Critères du bien-être animal
- Apprentissage et conditionnement
- Éthologie, comportement

Soins

- Mode de vie et prise en compte du bien-être animal
- Toilettage
- Pathologies du pied : seime, bleime, fourmière, piqûre, enclouure, crapaud...
- Boiteries
- Soins des dents - pathologies
- Notions de maréchalerie
- Alimentation, plantes toxiques, rations
- Parasitisme et vermifugation
- Principales maladies du cheval : Piroplasmose/leptospirose ; Grippe, rage, rhinopneumonie
- Urgences vétérinaires : les plaies, l'obstruction oesophagienne, la myoglobinurie, les coliques, la fourbure...
- Pharmacie vétérinaire : produits, utilisation, réglementation
- Vaccination
- Contention et manipulation des équidés
- Convoyage des équidés : réglementation et mise en oeuvre
- Initiation à la bourrellerie
- Initiation au matelotage

Travail et utilisation de la cavalerie

Culture équestre

- Histoire de l'équitation
- Définitions équestres
- Termes et langage technique

Évaluation de la cavalerie

- Modèle
- Comportement
- Allures et locomotion
- Aptitudes sportives
- Aptitudes pour l'instruction

Débourrage

- Acclimatation et désensibilisation
- Étapes et techniques du débourrage
- Mise au travail

Travail à pied

- Travail en liberté
- Travail en longe

- Travail en main
- Travail aux longues rênes

Travail sur le plat

- Progression du travail sur le plat
- Échelle de progression
- Assouplissements et travail longitudinal
- Assouplissements et travail latéral
- Contact, mise sur la main, mise en main

Travail à l'obstacle

- Progression du travail à l'obstacle
- Mécanisme du saut, gymnastique et mécanisation
- Abords des différents profils
- Les distances à l'obstacle et sur les barres au sol
- Enchaînements

Travail sur le cross et à l'extérieur

- Progression du travail à sur le cross et à l'extérieur
- Gymnastique, mécanisation et découvertes des profils particuliers
- Abords des différents profils
- Travail en terrain varié
- Distances sur le cross et sur le PTV
- Familiarisation avec l'environnement
- Gestion de l'effort en promenade et en randonnée

Entraînement du cheval

- Mise en souffle et en condition
- Gestion de l'effort
- Récupération

Enrênement et embouchures

- Emploi et limites des enrênements
- Emploi et limites des embouchures

Domaine "Fonctionnement de la structure"

Organisation et gestion

Management

- Fonctionnement d'un centre équestre
- Rôles et fonctions au sein d'un centre équestre
- Intégration du développement durable
- Convention collective du personnel des centres équestres
- Techniques de recherche d'emploi
- Formation professionnelle continue - organisation, financement

Environnement

- Partenaires institutionnels
- Organisation de la filière

Réglementation

- Cadre juridique et fiscal des centres équestres
- Obligations et réglementation des centres équestres
- Assurances, enjeux et obligations

Gestion

- Élaboration d'un budget prévisionnel
- Notions de seuil de rentabilité d'une activité
- Notions de fiscalité et de tarification
- Notion de gestion budgétaire
- Contrats de l'établissement équestre
- Écrits professionnels

Nouvelles technologies

- Utilisation des différents médias dans le centre équestre
- Dispositifs informatiques fédéraux
- Utilisation et gestion des réseaux sociaux

Animation et promotion

Projet

- Méthodologie de projet
- Projet d'établissement
- Projet pédagogique
- Projet sportif

Promotion et accueil

- Communication commerciale supports et canaux
- Démarche qualité et labels FFE
- Techniques d'accueil
- Relation client

Animation

- Programmation et planning des activités